









10

\_\_\_\_\_











محمدان الذي لعب وحيدا ،  
حكم المباراة : يوسف الحشوش  
علي أبو خستين  
تقبلها أحمد أبو ناز ووقت ايسر  
بوذة ابو سليمان .







# اضراب عمال فندق النوتردام يدخل أسبوعه الثاني

## العمال: قرارات معقولة الفصل جائرة وغير

### ادارة الفندق ترفض استقبال الصحفيين

صفت  
عن غياي

لماذا كان جان جنبيه وحده هو الذي كتب الأدب الخالد عن مخيم شاتيل؟ جان جنبيه الفرنسي المشرّد الذي لم يتقن كلمة عربية واحدة، كتب أسطورة شاتيل، ولم يكتبها عربي أو فلسطيني؟

لم نكتب نحن، من محيطنا إلى خليجنا، أو خليجهم، من يدري؟ ومن أي مكان، تلك الأسطورة الكبرى لماذا؟

الاهم من هذا السؤال المزعج، ان احنا لم نترجم حتى الآن كل ما كتبه ذلك الفرنسي العائسي انشرد، حول شاتيل، قبل يوت الكتائب، وبعد ان مات، والمخيم ذاته يموت أو يكاد!

شاتيل - جان جنبيه وليس شيئا آخر.

كتبت بالطبع، ورسننا، واتشدنا، وما زلنا وشعبنا وحده هو الذي يصنع الأسطورة ذاتها، بالصدف السفوك والاطفال الجياع والحلث التراكمة بعضها فوق بعض، الا اننا لم نستطع ان نضع خلود الأسطورة الأدبي.

لا رواية، ولا قصيدة ولا فيلم، ولا حتى تقرير صحافي لامع، لماذا؟

الفاطسون في الكارثة لا يفعلون في الأدب والانشاء والفناء، العديون لا يكتبون عنايتهم الصحيح؟

لا ادري، ولكن الواقع حق هو ان جان جنبيه لم يكن خارج الممانعة ابدا، فقد شاهد مثل غيره، وعاصر وصاني وعاش، نعم كتب، ولم يحارب ولم يمس الدم.

كنا كنا عاقبة ساذجة، هكذا؟ كنا كنا شريرة صوفية، لا تصل إلى الحق المبتدئة، هكذا؟ كنا كنا شخصية جدا، هكذا؟ كنا كنا امتداد ادواوين الملائكة والداووش، ولو غمنا الاقدام والفتاير بجدا، ودمنا وشقاننا الميك هكذا؟

شاتيل لم يزل على الخارطة وشاتيل لم يتبدل بعد، مات جان جنبيه، ولم يمت شاتيل، ولم يمت الشعب الفلسطيني، والده جار والحرب قائمة.

من الذي يواصل الهتاف فوق الجزة؟ من الذي يفتح القاموس الاحد؟ من الذي يذلل ارجحة العائرة في الاسطورة الاخرى، حتى دون ان يحارب، وده ان يدس الدم الساخن؟

شاتيل، سبعة الاف انسان، في نصف كيلو متر مربع تحت الحصار، وقد انشلت البوابات والصواريخ والذخائر، في الحطام الماراكم الداس ينظ الذي الباقي، موتا على موت، وحياة على حياة، وخلود على خلود، من يجرؤ على رسم «فريقنا» المحدث في القرن الحادي والعشرين؟

يا جان جنبيه، لماذا مت؟

يعاني العاملون في القطاع الفندق من ظروف عمل صعبة ومن اوضاع اقتصادية لا تطاق بفعل عدة عوامل اهمها تدني اجور عملهم وسياسات الفصل الا لمعقولة التي تلجأ اليها بعض ادرات الفنادق بحق هؤلاء العمال.

فندق «النوتردام» بالقسم واحد من بين عدة فنادق لجأت ادارته في الآونة الأخيرة إلى اتخاذ سلسلة من الاجراءات بحق العمال تراوحت بين الفصل والغاء بعض الحقوق المكتسبة التي حققها العمال.

فندق «النوتردام» بالقسم واحد من بين عدة فنادق لجأت ادارته في الآونة الأخيرة إلى اتخاذ سلسلة من الاجراءات بحق العمال تراوحت بين الفصل والغاء بعض الحقوق المكتسبة التي حققها العمال.

فندق «النوتردام» بالقسم واحد من بين عدة فنادق لجأت ادارته في الآونة الأخيرة إلى اتخاذ سلسلة من الاجراءات بحق العمال تراوحت بين الفصل والغاء بعض الحقوق المكتسبة التي حققها العمال.

فندق «النوتردام» بالقسم واحد من بين عدة فنادق لجأت ادارته في الآونة الأخيرة إلى اتخاذ سلسلة من الاجراءات بحق العمال تراوحت بين الفصل والغاء بعض الحقوق المكتسبة التي حققها العمال.

فندق «النوتردام» بالقسم واحد من بين عدة فنادق لجأت ادارته في الآونة الأخيرة إلى اتخاذ سلسلة من الاجراءات بحق العمال تراوحت بين الفصل والغاء بعض الحقوق المكتسبة التي حققها العمال.

فندق «النوتردام» بالقسم واحد من بين عدة فنادق لجأت ادارته في الآونة الأخيرة إلى اتخاذ سلسلة من الاجراءات بحق العمال تراوحت بين الفصل والغاء بعض الحقوق المكتسبة التي حققها العمال.

فندق «النوتردام» بالقسم واحد من بين عدة فنادق لجأت ادارته في الآونة الأخيرة إلى اتخاذ سلسلة من الاجراءات بحق العمال تراوحت بين الفصل والغاء بعض الحقوق المكتسبة التي حققها العمال.

فندق «النوتردام» بالقسم واحد من بين عدة فنادق لجأت ادارته في الآونة الأخيرة إلى اتخاذ سلسلة من الاجراءات بحق العمال تراوحت بين الفصل والغاء بعض الحقوق المكتسبة التي حققها العمال.

فندق «النوتردام» بالقسم واحد من بين عدة فنادق لجأت ادارته في الآونة الأخيرة إلى اتخاذ سلسلة من الاجراءات بحق العمال تراوحت بين الفصل والغاء بعض الحقوق المكتسبة التي حققها العمال.

فندق «النوتردام» بالقسم واحد من بين عدة فنادق لجأت ادارته في الآونة الأخيرة إلى اتخاذ سلسلة من الاجراءات بحق العمال تراوحت بين الفصل والغاء بعض الحقوق المكتسبة التي حققها العمال.

فندق «النوتردام» بالقسم واحد من بين عدة فنادق لجأت ادارته في الآونة الأخيرة إلى اتخاذ سلسلة من الاجراءات بحق العمال تراوحت بين الفصل والغاء بعض الحقوق المكتسبة التي حققها العمال.

فندق «النوتردام» بالقسم واحد من بين عدة فنادق لجأت ادارته في الآونة الأخيرة إلى اتخاذ سلسلة من الاجراءات بحق العمال تراوحت بين الفصل والغاء بعض الحقوق المكتسبة التي حققها العمال.

فندق «النوتردام» بالقسم واحد من بين عدة فنادق لجأت ادارته في الآونة الأخيرة إلى اتخاذ سلسلة من الاجراءات بحق العمال تراوحت بين الفصل والغاء بعض الحقوق المكتسبة التي حققها العمال.

فندق «النوتردام» بالقسم واحد من بين عدة فنادق لجأت ادارته في الآونة الأخيرة إلى اتخاذ سلسلة من الاجراءات بحق العمال تراوحت بين الفصل والغاء بعض الحقوق المكتسبة التي حققها العمال.

فندق «النوتردام» بالقسم واحد من بين عدة فنادق لجأت ادارته في الآونة الأخيرة إلى اتخاذ سلسلة من الاجراءات بحق العمال تراوحت بين الفصل والغاء بعض الحقوق المكتسبة التي حققها العمال.

فندق «النوتردام» بالقسم واحد من بين عدة فنادق لجأت ادارته في الآونة الأخيرة إلى اتخاذ سلسلة من الاجراءات بحق العمال تراوحت بين الفصل والغاء بعض الحقوق المكتسبة التي حققها العمال.

فندق «النوتردام» بالقسم واحد من بين عدة فنادق لجأت ادارته في الآونة الأخيرة إلى اتخاذ سلسلة من الاجراءات بحق العمال تراوحت بين الفصل والغاء بعض الحقوق المكتسبة التي حققها العمال.

وحسب القانون المعمول به بالفندق انه لا يجوز الاستثناء عن العمال في مثل هذه الحالات بل يتم اعطائهم عمل جزئي يستغرق أربع ساعات، وهو ما تضمنه كتاب الفصل الذي وصفت في بداية شهر تشرين ثاني الماضي، الا انني فوجئت

وفي بداية المؤتمر تلا احد اعضاء اللجنة العمالية في الفندق بيانا صادرا عن اللجنة ونتابة عمال الفنادق والمطاعم وهو الذي اشرنا اليه قبل قليل، كما وزعت اللجنة العمالية على الصحفيين وثيقة تضمن الاجراءات التي

المعادلة لادارة الفندق وعلى راس تلك المطالب اعادة العمال المصولين ووقف عمليات النقل التعسفي في الفندق، وعدم التعرض لمكاسب العمال القانونية إضافة إلى العديد من المطالب المعادلة الأخرى الا ان ادارة الفندق ضربت بذلك



جانب من اضراب عمال فندق النوتردام

تجاوزت اعمارهم من السبعين في بدايه الشهر الحالي بتسليم كتاب بلغت من خلاله بعثلي من العمل نهائيا، بحجة ان راتب الشهر الاضافي الثالث عشر - قد تم دفعه للعمال بفضل الجهود التي بذلتها اللجنة والتي كتبت رئيسها في ذلك الوقت.

حضره العديد من مرئسي الصحف العربية والاجنبية. اتخذتها الادارة ضد العمال قبل اعلان الاضراب عن العمل، ونشأت اللجنة باسم العمال المهدين بالفصل الراي العام المحلي والدولي، العمل على وقف الفصل الجاعي واعادة العمال إلى أماكن عملهم، كما

عرض اتحاط. لقد حرصت النقابة ومنذ بدايه الاضراب العمالي على الاتصال مع ادارة الفندق وذلك من اجل المحافظة على حقوق العمال وعلى استمرارية هذه المؤسسة التي تعمل ما يزيد عن مئة ولاثين عائلة الا ان مساعيها اصطدمت بتعنت ادارة الفندق التي ترفض حتى هذا التاريخ الحوار مع اللجنة العمالية والنقابة.

أما «مارديوس سيجان» رئيس لجنة العاملين في فندق النوتردام غيرى بان الفصل قد تم لان الأب - ماتيس - مدير الفندق يحاول ابعاد كل نقابي يحاول الدفاع عن حقوق العمال وليس لاي سببا آخر كما يدعي خاصة انه يحاول الغاء راتب الشهر الاضافي والذي كان قد منح للعمال خلال السنوات الأخيرة الماضية.

قرر ارسال برقية باسم المؤتمر الصحفي إلى قداسة البابا يوحنا بولس الثاني ناشدته التدخل من اجل وقف عملية الفصل الجاعي في ظل الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي تعيشها أسر العمال.

بيان الاتحاد العام من ناحيته فقد اصدر الاتحاد العام لنقابات العمال في الضفة الغربية بيانا تطرق فيه إلى قضية اضراب عمال فندق نوتردام بالقسم جاء فيه: ان اللجنة التنفيذية للاتحاد وعلى اثر الموقف الأخير لجدير الفندق الرافض للاجتماع مع ممثلي اللجنة العمالية المنتخبة يعلن ما يلي:

عيسى الطيس رئيس اللجنة العمالية السابقة تحدث للفجر حول الطريقة التي تم بها فصله من العمل فقال: لقد عملت في الفندق حوالي تسع سنوات في قسم الصيانة وانضخت رئيسا للجنة العمالية منذ تأسيسها حتى تاريخ قرار الفصل والذي جاء فيه ان النسب من وراء قرارها هو تجاوز عمري من الخامسة والسنتين علما، علما بأنه يوجد من يعمل بالفندق، وقد

ثالثا: ان الاتحاد العام يجدد تأكيده على الدعم المطلق لتحرك عمال الفندق المضربين بكل ايمانهم المادية والمعنوية ومواصلتهم النقابات الاعضاء.

ثالثا: ان الاتحاد العام يجدد تأكيده على الدعم المطلق لتحرك عمال الفندق المضربين بكل ايمانهم المادية والمعنوية ومواصلتهم النقابات الاعضاء.

فيلمان عن عبد الناصر

فيلمان عن عبد الناصر

فيلمان عن عبد الناصر

تعاقد السينمائي كريم شكرى مع كاتب السيناريو المعروف كينيث لوف مؤلف كتاب - السويس - الحرب التي حوربت برتين - ليكتب سيناريو فيلم عن حياة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر وكان لوف يرأسا صحفيا لجريدة النيويورك تايمز في القاهرة مدة سبع سنوات وعاصر جمال عبد الناصر وعاش أحداث السويس، وقد عاد لوضع هذا السيناريو سوف يصطلح كريم شكرى في القاهرة لاختار بوافقة الرقاب عليه. وقد أعدت ميزانية لفيلم تتراوح ما بين ٢٠ و ٢٥ مليون دولار.

والمعروف ان المنتج السينمائي والمخرج مصطفى العقاد هو ايضا بعد العدة لفيلم عن حياة الراحل. وقد سبق لمقادير اخرج فيلمها وفانلقا عن حياة عبد الناصر عرضه التلفزيون البريطاني على ثلاث حلقات في حوار بين حسين هيكل وباتريك ميل.

ثالثا: ان الاتحاد العام يجدد تأكيده على الدعم المطلق لتحرك عمال الفندق المضربين بكل ايمانهم المادية والمعنوية ومواصلتهم النقابات الاعضاء.

دم القهقرى علاج سرطان المثانة

دم القهقرى علاج سرطان المثانة

دم القهقرى علاج سرطان المثانة

يون - شرا - يستخدم احد الاطباء الامان دم بعض انواع لقوات امريكية خاصة الذي يطلق عليه اسم ميجاتورا كرينولانا لعلاج سرطان المثانة.

ووضع الطبيب الاميركي وهو الدكتور كارل غرندريش مستشفى - سيل بالقرب من هاتوغر ان البروتين الموجود في دم هذا النوع والذي تمت بهابة مادة غريبة بالنسبة للجسم البشري ويعمل على حدوث رد فعل مكث لوسائل الدفاع في جسم الانسان.

ثالثا: ان الاتحاد العام يجدد تأكيده على الدعم المطلق لتحرك عمال الفندق المضربين بكل ايمانهم المادية والمعنوية ومواصلتهم النقابات الاعضاء.



نداء دي كويرار

السيد دي كويرار سكرتير هيئة الامم راع ضمير الضمير ما راع ضمائر الاحرار ه امزحرب الخليج .. من قبله الحرية الهائلة .. التي تطحن النفوس البشرية .. وتحوّل بها الانسان الى ركام هائل من الجثث المشوهة .. والموتى المراء .. وسواء من هذا الطرف أو ذاك.

والصالحون بناء هذه الحرب الطحون شباب وشيوخ وقهال في اعمار الازهر .. وهي مأساة انسانية دامية .. لا تقر معها الاطفال .. ولا نهال فيها الخواطر ..

السيد دي كويرار راعت ضمير هذه الحرب .. وصوتته الانساني .. ومكانته من الهيئة الدولية .. مجلس الامن .. ليعمل على وضع حد لهذا اللهب الذي لا ينطفئ ..

ان الذين يعملون على اضرابها .. او يستعملون فيعرضون عن الخوض في مداولات اطفالها وعقد السلام بين الطرفين .. لا ريب هم انون ..

قد يكون الاستعمار الغربي من وراء اشعالها .. وصقلت الاسلحة الامريكية شاهسد واضح البيان في انهم يريدون اشعلت نار الفتنة بين المداين وانهم يتقصدون قتل المدنيين المتحاربين .. لا غراض استعمارية وتجارية خبيثة .. ومتى كان للاستعمار ضمير!!

ومتى كان مع المستعمرين انسانية يسرون من يورها في التعامل مع الناس ..

ورحم الله شوقي آذ قال: وللمستعمرين وان الانوار قلوب كالجارحة لا ترق

نعم: ان واجب دول العالم ان تسحب هذه الاسلحة الانسانية الصانعة والصادرة من قلب مسؤول انسانى كبر فتهمل على وضع حد لهذه المأساة المريعة .. وفي ان نسال: دولتنا الاسلامية والعربية .. ما هو واجبها ..؟

هل يكفى منها مجرد المؤتمرات التي تنعقد عن محض اقتراحات .. ما اسؤل على اي من الطرفين ان يرضخا .. اقتصيح او تسي ولا اثر لها .. ولا معنى لوجودها ..؟

اذا كان هذا فقط ما تصنع المؤتمرات الاسلامية والعربية فلا معنى حينئذ لانقادها ومقرحاتها .. ان العرب والمسلمين لو كانوا صادقين مع انفسهم لرجعوا الى كتابهم الذي يستمدون منه كيانهم .. لو كانوا ملتزمين حقا ..

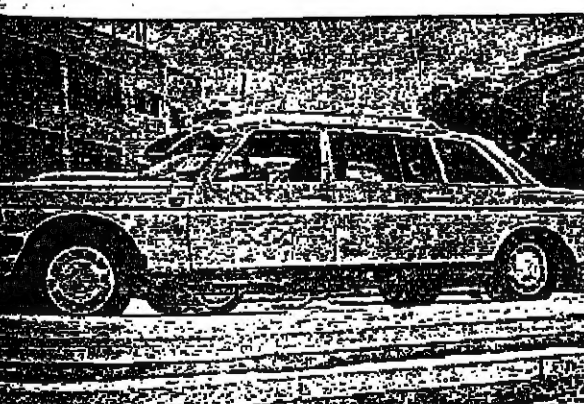
فان رب العالمين في كتابه الكريم وضع حلا شاميا وعاديا مفعرا لامثال هذه المشكلة وهو وجوب اصلاح بين الطرفين بالعدل .. ومحاولة تحقيقه على مراحل ..

واعلى هذه المراحل قتال افنة الباغية ..

وقد قال في كتابه الكريم في سورة الحجران الية التي منها .. وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فان بقت احدهما على الاخرى قتلتا التي تبقى في نفي الى امر الله .. فان قامت فاصلحوا بينهما بالعدل واقتسما .. ان الله يحب القسطين .. صدق الله العظيم وان في هذا بلاغا لقوم يؤمنون فيلتزمون ويعتقون

تكسي الأصدقاء

خليل - شارع الشلالة قرب سادة البلية القصر ٩٦٤٣٦ ت



الخليل - القدس \* غريات نعيمون الحما

الخليل - الحسري وياقا وبالعكس

خدمات يوميا: من الساعة الخامسة صباحا وحتى الساعة الثامنة مساء

ماتقون مهرة \* وخدمة ممتازة